

Informatieveiligheidscomité Kamer sociale zekerheid en gezondheid
--

IVC/KSZG/23/260

BERAADSLAGING NR. 23/124 VAN 6 JUNI 2023 BETREFFENDE DE MEDEDELING VAN PERSOONSGEGEVENS DOOR DE RIJKSDIENST VOOR ARBEIDSVORZIENING AAN DE FEDERALE OVERHEIDSDIENST SOCIALE ZEKERHEID IN HET KADER VAN HET PROJECT “WORKING IN THE ARTS” (WITA)

Gelet op de wet van 15 januari 1990 *houdende oprichting en organisatie van een Kruispuntbank van de Sociale Zekerheid*, in het bijzonder artikel 15;

Gelet op de wet van 3 december 2017 *tot oprichting van de Gegevensbeschermingsautoriteit*, in het bijzonder artikel 114;

Gelet op de wet van 5 september 2018 *tot oprichting van het informatieveiligheidscomité en tot wijziging van diverse wetten betreffende de uitvoering van verordening (EU) 2016/679 van 27 april 2016 van het Europees Parlement en de Raad betreffende de bescherming van natuurlijke personen in verband met de verwerking van persoonsgegevens en betreffende het vrije verkeer van die gegevens en tot intrekking van richtlijn 95/46/EG*, in het bijzonder artikel 97;

Gelet op de aanvraag van de federale overheidsdienst Sociale Zekerheid;

Gelet op het verslag van de Kruispuntbank van de Sociale Zekerheid;

Gelet op het verslag van de voorzitter.

A. ONDERWERP VAN DE AANVRAAG

1. Het project WITA (Working In The Arts), in opdracht van de FOD Sociale Zekerheid, beoogt de vervanging van het platform Artist@work en een verdere digitalisering. Het betreft een toepassing waarbij kunstwerkers een attest kunnen aanvragen om in voorkomend geval aanspraak te maken op sociale uitkeringen. Dit project kadert binnen de nieuwe wetgeving die erop gericht is de socio-economische situatie van wie in de kunst- en cultuursector werkt te verbeteren, ook voor de technische en ondersteuningsprofielen.
2. WITA zal uit twee luiken bestaan, één voor de amateur-kunstenaars en één voor de professionele kunstwerkers. Er is een informatieve website workinginthearts.be, die ook een link biedt naar deze twee onderdelen voor de indiening van een aanvraag. De aanvragen zullen op het platform worden beheerd door een nieuw samengestelde commissie en een uitgebreid secretariaat, dat vertrouwd is met de nieuwe werkwijze.

3. Naast de betere toegang tot de informatie en de administratieve vereenvoudiging, zal dit project ook de aanpassing en digitalisering van de werking van de Kunstwerkcommissie faciliteren. Kunstenaars beschikken thans over een portaal (www.artistatwork.be) waar ze hun aanvraag van een kunstenaarskaart, visum of aangifte van zelfstandige activiteit kunnen indienen. Door een wijziging in de wetgeving moet het platform worden aangepast.
4. De bedoeling van deze aanvraag is om de gegevensmededeling betreffende de kunstwerkers door de Rijksdienst voor Arbeidsvoorziening (RVA) aan de federale overheidsdienst Sociale Zekerheid mogelijk te maken, op grond van het nieuwe koninklijk besluit van 13 maart 2023 *betreffende de werking van de Kunstwerkcommissie, de criteria en de procedure voor de erkenning van de kunstenfederaties en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers* (artikel 37) dat voorziet in een overgangsmaatregel waardoor de personen op wie hoofdstuk 12 van het koninklijk besluit houdende de werkloosheidsreglementering¹ van toepassing is, automatisch het kunstwerkattest "plus" met een geldigheidsduur van 5 jaar ontvangen, zonder hiervoor een aanvraag te moeten indienen bij de Kunstwerkcommissie. De mededeling van deze gegevens gebeurt via een transfer waarvan de RVA de bron is en de FOD Sociale Zekerheid de bestemming. Dit geschiedt in het kader van een overheveling van de bevoegdheden van de RVA naar de FOD SZ.
5. De volgende persoonsgegevens zullen per betrokkene worden meegedeeld aan de FOD Sociale Zekerheid: het INSZ, de begindatum van geldigheid van het recht, de einddatum van geldigheid van het recht, de taal, de straat, het huisnummer, de postcode en de gemeente.
6. De Kruispuntbank van de Sociale Zekerheid (KSZ) zal geen blokkerende integratiecontrole verrichten ten aanzien van de INSZ's die door de RVA worden meegedeeld aangezien de FOD Sociale Zekerheid deze dossiers niet kent en ze dus niet geïntegreerd zijn in het personenrepertorium van de KSZ.
7. De mededeling zou als volgt verlopen: de RVA stuurt de lijst van kunstenaars met een actief attest naar de KSZ. De KSZ controleert de coherentie tussen de verzender en de actiecode en verricht privacy logs voor elk INSZ. Vervolgens stuurt ze de records naar de FOD Sociale Zekerheid. De FOD Sociale Zekerheid zal via de toepassing VITA-PRO deze gegevens registreren en verwerken. Hij ontvangt de gegevens en werkt zijn database bij door aan te duiden dat artikel 12 van het koninklijk besluit van 25 november 1991 *houdende de werkloosheidsreglementering* van toepassing is op de meegedeelde INSZ's. De rechthebbenden ontvangen vervolgens automatisch een kunstwerkattest "plus".

B. BEHANDELING VAN DE AANVRAAG

Bevoegdheid van het Informatieveiligheidscomité

8. Het betreft een uitwisseling van persoonsgegevens die overeenkomstig artikel 15, § 1, van de wet van 15 januari 1990 *houdende oprichting en organisatie van een Kruispuntbank van de Sociale Zekerheid* een beraadslaging van de kamer sociale zekerheid en gezondheid van het Informatieveiligheidscomité vereist.

¹ Koninklijk besluit van 25 november 1991 *houdende de werkloosheidsreglementering*.

Rechtmatigheid van de verwerking

9. Krachtens artikel 6 van de GDPR is de verwerking van persoonsgegevens enkel rechtmatig indien en voor zover minstens één van de vermelde voorwaarden is vervuld.
10. De voormelde verwerking is rechtmatig in de zin van artikel 6, 1, c) van de GDPR, in die zin dat ze noodzakelijk is voor de naleving van een wettelijke verplichting waartoe de verwerkingsverantwoordelijke is gehouden, met name het koninklijk besluit van 13 maart 2023 *betreffende de werking van de Kunstwerkcommissie, de criteria en de procedure voor de erkenning van de kunstenfederaties en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers*.

Principes met betrekking tot de verwerking van persoonsgegevens

11. Krachtens de Verordening (EU) 2016/679 van het Europees Parlement en de Raad van 27 april 2016 *betreffende de bescherming van natuurlijke personen in verband met de verwerking van persoonsgegevens en betreffende het vrije verkeer van die gegevens en tot intrekking van Richtlijn 95/46/EG* moeten persoonsgegevens worden verzameld voor bepaalde, uitdrukkelijk omschreven en gerechtvaardigde doeleinden en mogen ze vervolgens niet verder worden verwerkt op een wijze die met die doeleinden onverenigbaar is (principe van doelbinding), moeten ze toereikend en ter zake dienend zijn en beperkt worden tot wat noodzakelijk is voor de doeleinden waarvoor ze worden verwerkt (principe van minimale gegevensverwerking), moeten ze worden bewaard in een vorm die het mogelijk maakt de betrokkenen niet langer te identificeren dan voor de geldende doeleinden noodzakelijk is (principe van opslagbeperking) en moeten ze worden verwerkt met behulp van passende technische of organisatorische maatregelen zodat een passende beveiliging ervan gewaarborgd is, en dat zij onder meer beschermd zijn tegen ongeoorloofde of onrechtmatige verwerking en tegen onopzettelijk verlies, vernietiging of beschadiging (principe van integriteit en vertrouwelijkheid).

Doelbinding

12. De mededeling beoogt een wettig doeleinde, met name de mededeling van persoonsgegevens door de RVA aan de FOD Sociale Zekerheid met het oog op de uitvoering van de nieuwe overgangmaatregel waardoor de personen op wie hoofdstuk 12 van het koninklijk besluit houdende de werkloosheidsreglementering² van toepassing is, automatisch het kunstwerkattest "plus" met een geldigheidsduur van 5 jaar hoofdstuk ontvangen, zonder hiervoor een aanvraag te moeten indienen bij de Kunstwerkcommissie. Deze maatregel is voorzien door het koninklijk besluit van 13 maart 2023 *betreffende de werking van de Kunstwerkcommissie, de criteria en de procedure voor de erkenning van de kunstenfederaties en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers* (artikel 37).

Minimale gegevensverwerking

13. Het INSZ laat toe de persoon te identificeren. De taal is noodzakelijk om te weten in welke taal het kunstwerkattest "plus" moet worden gegenereerd en meegedeeld. De begin- en einddatum van het recht laten toe de rechthebbenden van de

² Koninklijk besluit van 25 november 1991 *houdende de werkloosheidsreglementering*.

overgangsmaatregel te selecteren. Het contactadres is noodzakelijk om te kunnen communiceren naar een ander adres dan het officiële adres als de rechthebbende geen gekend officieel adres heeft (schrapping uit het rijksregister).

14. Uitgaande van het hogervermelde doeleinde zijn de mee te delen persoonsgegevens aldus toereikend, ter zake dienend en niet overmatig.

Opslagbeperking

15. De persoonsgegevens zullen worden bewaard zolang de persoon over een attest beschikt aangevuld met de daaropvolgende periode van 7 jaar waarin de persoon niet meer beschikt over een kunstwerkattest. De persoonsgegevens zullen worden verwijderd wanneer de persoon gedurende 7 jaar niet meer beschikt over een kunstwerkattest dat uitgereikt werd door de Kunstwerkcommissie³.

Integriteit en vertrouwelijkheid

16. Bij de verwerking van de persoonsgegevens moet de FOD Sociale Zekerheid rekening houden met de wet van 15 januari 1990 *houdende oprichting en organisatie van een Kruispuntbank van de Sociale Zekerheid* en elke andere regelgeving tot bescherming van de persoonlijke levenssfeer, in het bijzonder de Verordening (EU) 2016/679 van het Europees Parlement en de Raad van 27 april 2016 *betreffende de bescherming van natuurlijke personen in verband met de verwerking van persoonsgegevens en betreffende het vrije verkeer van die gegevens en tot intrekking van Richtlijn 95/46/EG* en de wet van 30 juli 2018 *betreffende de bescherming van natuurlijke personen met betrekking tot de verwerking van persoonsgegevens*. Hij houdt tevens rekening met de minimale veiligheidsnormen van het netwerk van de sociale zekerheid, die vastgesteld werden door het Algemeen Coördinatiecomité van de Kruispuntbank van de Sociale Zekerheid.
17. Deze beraadslaging is geldig tot 30 juni 2024.

³ Artikel 4, § 4, van de wet van 16 december 2022 *tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers*.

Om deze redenen, besluit

de kamer sociale zekerheid en gezondheid van het informatieveiligheidscomité

dat de mededeling van persoonsgegevens door de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid aan de federale overheidsdienst Sociale Zekerheid in het kader van het project Working in the Arts (WITA), is toegestaan mits er wordt voldaan aan de vastgestelde maatregelen ter waarborging van de gegevensbescherming, in het bijzonder de maatregelen op het vlak van doelbinding, minimale gegevensverwerking, opslagbeperking en informatieveiligheid.

Bart VIAENE
Voorzitter

De zetel van de kamer sociale zekerheid en gezondheid van het Informatieveiligheidscomité is gevestigd in de kantoren van de Kruispuntbank van de Sociale Zekerheid, op het volgende adres: Willebroekkaai 38, 1000 Brussel.